



Министерство образования Московской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области  
**«Подольский колледж имени А.В. Никулина»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ МО  
«Подольский колледж имени А.В. Никулина»  
\_\_\_\_\_ А.А.Гридюшко  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рассмотрено и утверждено на заседании  
педагогического совета колледжа  
протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК по ППССЗ 54.02.01 «Дизайн  
(по отраслям)»  
ООО «ПАРСК», главный архитектор  
\_\_\_\_\_ Е.М. Красавина  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

**по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности:**

**54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**(форма обучения – очная)**

**Введено в действие приказом директора**

**№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>стр.</b>
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>		2
<b>2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГИА.....</b>		3
<b>3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТО- ГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (В ФОРМЕ ДЕМОСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА)</b>		5
<b>4. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....</b>		8
<b>5. ПЕРЕВОД БАЛЛОВ ДЕМОСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА В ОЦЕНКУ.....</b>		22
<b>6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ.....</b>		23
<b>7. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВА- ЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ.....</b>		25
<b>8. ГРАФИК ПОДГОТОВКИ И НАПИСАНИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА.....</b>		26
<b>9. ТЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ.....</b>		28
<b>10. ДОКУМЕНТЫ ВЫПУСКНИКА.....</b>		29

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (далее соответственно - Порядок, ГИА) устанавливает правила организации и проведения организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные организации), ГИА студентов (далее - выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программ подготовки специалистов среднего звена) (далее - образовательные программы среднего профессионального образования), включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

2. Обеспечение проведения ГИА осуществляется образовательной организацией.

3. Образовательные организации используют необходимые для организации образовательной деятельности средства обучения и воспитания при проведении ГИА выпускников.

4. Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии:

– с порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 05.05.2022 № 311, от 19.01.2023 № 37, от 24.04.2024 № 272, от 22.12.2024 № 812);

– со статьей 59 «Итоговая аттестация» Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» № 762 от 24.08.2022г.;

– с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020 №658;

– с приказом Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– с Положением о Государственной итоговой аттестации в ГБПОУ МО «Подольский колледж имени А.В. Никулина» и Методическими рекомендациями о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена (Распоряжение Министерства просвещения РФ от 01.2019 №Р-42);

– с оценочными материалами демонстрационного экзамена КОД 54.02.01-1-2026 Дизайнер, разработанными и утвержденными приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 29.09.2025 № 01-09-538/2025.

Целью государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется и утверждается директором после ее рассмотрения и одобрения Педагогическим советом. Программа государственной итоговой аттестации согласовывается с работодателем.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В программе используются следующие сокращения:

ГИА - государственная итоговая аттестация;

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия;

ДЭ – демонстрационный экзамен

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС- федеральный государственный образовательный стандарт;

ЦПДЭ - центр проведения демонстрационного экзамена;

ЦПК - цифровой паспорт компетенций.

## **2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГИА**

### **2.1. Специальность/профессия СПО**

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

### **2.2. ФГОС СПО**

**Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2020 №658, зарегистрирован в Минюсте РФ 21.12.2020 № 61657.**

### **2.3. Квалификация**

– Дизайнер

**2.4. Срок получения среднего профессионального образования** по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев

**2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих**

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена (базовый уровень)
Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	Подготовка 4 недели проведение 2 недели
Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	Подготовка с «18» мая 2026 г. по «14» июня 2026г. Проведение с «15» июня 2026 г. по «28» июня 2026г.

## 2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения **видов деятельности (ВД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

*1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:*

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

*2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:*

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

*3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:*

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

*4. Организация работы коллектива исполнителей:*

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

#### **Общие компетенции**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### **3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (В ФОРМЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА).**

#### **3.1. Формирование состава государственной экзаменационной комиссии**

Итоговая аттестация выпускников по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» осуществляется государственной экзаменационной комиссией, состав которой формируется по каждой образовательной программе СПО. При необходимости могут создаваться несколько государственных экзаменационных комиссий по одной образовательной программе.

Государственная экзаменационная комиссия создается для проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования. Государственная экзаменационная комиссия руководствуется в своей деятельности, вышеописанным порядком и настоящей программой, разрабатываемой на основе федерального государственного образовательного стандарта в части требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1. ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе: педагогических работников; представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.
2. При проведении демонстрационного экзамена в составе ГЭК создается экспертная группа из числа лиц, приглашенных из сторонних организаций и обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей профессии или специальности среднего профессионального образования или укрупненной группы профессий и специальностей, по которой проводится демонстрационный экзамен (далее соответственно - экспертная группа, эксперты).
3. Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.
4. ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.
5. Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению образовательной организации органом местного самоуправления муниципального района, муниципального округа, городского округа, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого соответственно находится образовательная организация, а в случае, если функции и полномочия учредителя образовательной организации осуществляет Правительство Российской Федерации - по представлению указанной образовательной организации Министерством просвещения Российской Федерации.
6. Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа: руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.
7. Руководитель образовательной организации является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких ГЭК назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.
8. Экспертная группа создается по каждой профессии, специальности среднего профессионального образования или виду деятельности, по которому проводится демонстрационный экзамен.
9. Экспертную группу возглавляет главный эксперт, назначаемый из числа экспертов, включенных в состав ГЭК. Главный эксперт организует и контролирует деятельность возглавляемой экспертной группы, обеспечивает соблюдение всех требований к проведению демонстрационного экзамена и не участвует в оценивании результатов демонстрационного экзамена.
10. К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

### **3.2. Общие требования к организации демонстрационного экзамена**

1. ДЭ направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.
2. ДЭ в рамках ГИА проводится с использованием КОД, включенных образовательными организациями в программу ГИА.
3. Задания ДЭ доводятся до главного эксперта в день, предшествующий дню начала ДЭ.
4. Образовательная организация обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время ДЭ обучающихся, членов ГЭК, членов экспертной группы.
5. ДЭ проводится в ЦПДЭ, представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с КОД.
6. ЦПДЭ может располагаться на территории образовательной организации, а при сетевой форме реализации образовательных программ — также на территории иной организации, обладающей необходимыми ресурсами для организации ЦПДЭ.
7. Обучающиеся проходят ДЭ в ЦПДЭ в составе экзаменационных групп.
8. Образовательная организация знакомит с планом проведения ДЭ обучающихся, сдающих ДЭ, и лиц, обеспечивающих проведение ДЭ, в срок не позднее чем за 5 рабочих дней до даты проведения экзамена.
9. Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения ДЭ, должны обеспечивать проведение ДЭ в соответствии с КОД.
10. Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения ДЭ главным экспертом проводится проверка готовности ЦПДЭ в присутствии членов экспертной группы, обучающихся, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен ЦПДЭ, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.
11. Главным экспертом осуществляется осмотр ЦПДЭ, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий ДЭ, а также распределение рабочих мест между обучающимися с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между обучающимися фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.
12. Обучающиеся знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения ДЭ, условиями оказания первичной медицинской помощи в ЦПДЭ. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.
13. Допуск обучающихся в ЦПДЭ осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.
14. Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения ДЭ уведомить главного эксперта об участии в проведении ДЭ тьютора (ассистента).

#### **4. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

##### **4.1.Применимость КОД**

<b>Вид аттестации</b>	<b>Уровень ДЭ</b>
-----------------------	-------------------

ГИА	Профильный уровень
-----	--------------------

#### 4.2.Требование к продолжительности ДЭ

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/ вариативная)	Продолжительность ДЭ
ГИА	Профильный	Инвариантная часть	<b>4 ч. 00 мин.</b>

#### 4.3.Содержательная структура КОД

Вид деятельности (вид профессиональ- ной деятельности)	Перечень оценивае- мых ОК, ПК	Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)
Разработка художе- ственно- конструктор- ских (дизайнерских) проектов промышлен- ной продукции, пред- метно- пространствен- ных комплексов	ПК: Разрабатывать техни- ческое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработке тех- нического задания согласно требова- ниям заказчика
	ПК: Проводить предпроект- ный анализ для разработки дизайн проектов	Умение: создавать целостную компо- зицию на плоскости, в объеме и про- странстве, применяя известные спо- собы построения и формообразова- ния  Практический опыт: проведении предпроектного анализа для разра- ботки дизайн-проектов
	ПК: Осуществлять процесс дизайнерского проектиро- вания с применением спе- циализированных компью- терных программ	Практический опыт: осуществ- лении процесса дизайнерского про- ектирования с применением специа- лизированных компьютерных про- грамм
Техническое исполне- ние художественно-кон- структорских (дизайнер- ских) проектов в материале	ПК. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработке технологической карты изготовле- ния изделия
	ПК. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнении тех- нических чертежей
	ПК. Выполнять экспери- ментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в со- ответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнении экс- периментальных образцов объекта ди- зайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием ( описа- нием)  Умение: реализовывать творче- ские идеи в макете

		Умение: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	ОК. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умение: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
	ПК. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Умение: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Умение: подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

#### 4.4. Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ ПУ (инвариантная часть КОД) в рамках ГИА

№ п/п	Вид деятельности / Вид профессиональной деятельности	Критерий оценивания	Баллы
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	<b>17,00</b>
		Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	<b>8,00</b>
		Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>7,00</b>
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Выполнение технических чертежей	<b>6,00</b>
		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>25,00</b>

		Разработка технологической карты изготовления изделия	<b>2,00</b>
		Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>2,00</b>
		Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	<b>1,00</b>
3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<b>7,00</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>75,00</b>

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 75 баллов

#### 4.5. Образцы задания

Задание ДЭ представляет собой сочетание модулей в зависимости от вида аттестации и уровня ДЭ. Продолжительность выполнения каждого модуля задания представлена в таблице

Модули	Вид деятельности / Вид профессиональной деятельности	Продолжительность выполнения Модуля / совокупности Модулей и общее время на выполнение задания
		ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)
Модуль 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1 ч. 00 мин.
Модуль 2	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2 ч. 00 мин.

Модуль 3	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	1 ч. 00 мин.
Максимальная продолжительность демонстрационного экзамена:		4 ч. 00 мин.

### Образец задания для ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)

#### Модуль 1. Разработка технического задания на основе мудборда и брифа

Описание:

К вам обратилась компания из сферы услуг/сферы обслуживания/сферы финансов/сферы здравоохранения, которой необходим дизайн-концепт для разработки продуктов различного вида дизайна.

Описание направления деятельности компании:

Перечень услуг, предоставляемых компанией / фото продукции выпускаемой компанией представлены в Приложении 1, а также имеется описание компании и предварительный опрос клиента для оформления заказа.

Требования к выполнению:

1. Необходимо, используя предоставленные данные подобрать референсы, которые должны продемонстрировать заказчику направление дизайн-концепта. Это могут быть изображения, которые представляют отдельные графические элементы, которые будут использоваться при разработке дизайн-продукта, примеры стилового оформления дизайна, примеры продуктов, наиболее подходящих для компании.
2. Разработать мудборд для представления клиенту, включающий: растровые изображения, пример цветового решения, подобранные шрифты указать название шрифта и пример шрифтового решения, предполагаемые текстуры/паттерны, векторные графические элементы, промышленные образцы, варианты одежды, интерьера и т.д.

Подготовить файл мудборда для демонстрации заказчику в определенном формате с заданным разрешением, сохранить рабочий файл. Сохранить файлы в определенной папке и при необходимости распечатать.

3. На основе брифа и мудборда составить техническое задание по разработке продуктов дизайнера по соответствующему направлению, согласно представленных требований и структуре.


Необходимые приложения:

**Прил\_1\_ОЗ\_КОД 54.02.01-1-2026-М1**

**Бриф**

1.	О компании	
1.1	Наименование организации	ООО «САДКО»
1.2	Описание	Ресторан «САДКО» - знаменитый советский ресторан в здании Речного вокзала, памятника архитектуры середины XX века, который BERRYWOOD FAMILY и бренд-шеф Михаил Михайлов возродили в современном формате. Назад в будущее. Воплощением дизайна ресторана занималась студия LEFT DESIGN. SADKO – это гармония исторического и современного, сказочного и реального. Подводное царство с изысканным декором, белыми скатертями и арт-объектами, в том числе от Красноярских художников
1.3	Целевая аудитория	Гости и жители города. Ценители аутентичной кухни и авторских интерьеров
1.4	Перечень услуг/ продукция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обслуживание частных и корпоративных клиентов.</li> <li>- Авторское аутентичное меню.</li> <li>- Эксклюзивные интерьеры на основе Подводного царства</li> </ul> Меню SADKO отсылает к разным географическим регионам промысла рыб и морепродуктов: Енисейская Сибирь, Дальний Восток, Мурманская область и дальние миры — Европа, Африка, Азия, Южная Америка. Во главе кухни SADKO — бренд-шеф Михаил Михайлов, успешно курирующий «Бар Булгаков» и грузинское гранд-бистро «ДЗЕ». В рамках подготовки открытия ресторана Михайлов, как и Садко, отправился в дальнее путешествие — в Мадрид на стажировку в знаменитые рестораны морской кухни A'Barra (1* Michelin) и Bistronomica. Полученный опыт и актуальные тренды нашли выражение в техниках и качестве продуктов, а философский подход шефа — в ярких, взрывных вкусах и эстетских подачах
1.5	Цвета, от которых желательно отказаться совсем	яркие и несогласованные цвета, неоновые цвета, пастельные цвета, черный

1.6	Тон, которого следует придерживаться: - Натуральные - монохром - чистые - естественные яркие	лучше использовать цвета, соответствующие ценностям и миссии бренда: - естественные цвета, - коралловый красный - белый - серый - чистые цвета
2.	Задание 1	
2.1	Продукт	Подбор референсов для: - создания оригинальной модели сюртука для официанта, 20-35 лет; - создания трехмерной модели солонки сувенира; - создания интерьерной инсталляции с возможностью размещения флаеров и визиток.: - редизайн существующего фирменного стиля
2.2	Технические ограничения	Формат файлов png/jpeg/jpg Количество файлов не менее 10 штук
2.3	Выходные данные	Сохранить подобранные изображения в папку «Референсы»
3.	Задание 2	
3.1	Продукт	Разработка дизайн-концепции продукта в виде мудборда
3.2	Технические ограничения	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Формат А3 горизонтальная ориентация</li> <li>● Цветовой режим RGB</li> </ul> Обязательные элементы, подходящие под продукт дизайна (в зависимости от отрасли) все элементы должны быть подписаны: <ul style="list-style-type: none"> <li>● подбор принтов, текстур, паттерна, образы, формы и силуэты, цвета и оттенки, отделка элементов, целевая аудитория;</li> <li>● подбор текстур материалов, образы и формы, конструктивные элементы и мотивы, дизайнерские элементы, цвета и оттенки;</li> <li>● подбор отделочных материалов, мебели, оборудования, светильников, цветовой палитры, все элементы подписаны;</li> <li>● пример фирменной гарнитуры не менее двух, стилеобразующие элементы, отражающие деятельность компании, примеры готовых комплектов фирменных цветов (не менее двух вариантов подборок), фото продукции и целевой аудитории</li> </ul>
3.3	Выходные данные	Рабочий файл под названием «Мудборд» Файл pdf без меток под названием «Мудборд»
4.	Задание 3	
4.1	Продукт	Техническое задание по следующей структуре: <b>Общие требования:</b> <i>Цель проекта:</i> <i>Стиль и концепция:</i>

		<p><i>Целевая аудитория:</i></p> <p><b>1. Дизайн костюма:</b>  <i>Продукт:</i>  <i>Основные требования:</i>  <i>Цветовая палитра:</i>  <i>Материалы:</i>  <i>Конструктивные особенности:</i></p> <p><b>2. Промышленный дизайн:</b>  <i>Продукт:</i>  <i>Основные требования:</i>  <i>Материалы:</i>  <i>Функциональные особенности:</i></p> <p><b>3. Дизайн интерьера:</b>  <i>Объект:</i>  <i>Основные требования:</i>  <i>Цветовая палитра:</i>  <i>Материалы и текстуры:</i>  <i>Планировка:</i></p> <p><b>4. Дизайн (графический, вэб):</b>  <i>Продукт:</i>  <i>Основные требования:</i>  <i>Цветовая палитра:</i>  <i>Типографика:</i>  <i>Дополнительные элементы:</i></p> <p><b>Дополнительные требования:</b> (при необходимости)</p>
4.2	Технические ограничения	Размер документа А4 вертикальный, шрифт Times New Roman, кегль 14 пт., начертание Regular, выключка по ширине, абзацный отступ 1,5 см, интервалы между абзацами 8 пт.
4.3	Выходные данные	Сохранить файл в формате .docx, .doc под названием ТЗ
	Существующий фирменный стиль <a href="https://sadbwfm.ru/">https://sadbwfm.ru/</a>	

## Модуль 2. Разработка продукта дизайна

К вам обратилась компания из сферы услуг/ сферы обслуживания/ сферы финансов/ сферы здравоохранения, которой необходимо разработать продуктов различного вида дизайна.

Описание направления деятельности компании:

Перечень услуг, предоставляемых компанией / фото продукции выпускаемой компанией представлены в Приложении 1, а также мудборд и техническое задание, разработанные ранее в Модуле 1.

Требования к выполнению:

1. С учетом предоставленной информации и разработанной дизайн- концепции, разработайте продукты дизайна, представленные в Приложении 2. Для разработки предлагаемого перечня элементов определить и прописать в техническом задании необходимое программное обеспечение, которое будет использовано для их реализации.
2. Разработать/сделать дизайн продукции, согласно всем требованиям.
3. Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме (Приложение 3).
4. Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме (Приложение 4).

Необходимые приложения:

**Прил\_2\_ОЗ\_КОД54.02.01-1-2026-М2**

### **Техническое задание**

Вам необходимо разработать:

- оригинальную модель сюртука для официанта, 20-35 лет: творческий эскиз, технический рисунок;
- трехмерную модель солонки-сувенира: 3Д модель – вид спереди, сверху, сзади, внизу, слева, справа;
- эскиз интерьерной инсталляции с возможностью размещения флаеров и визиток, планировочное решение, аксонометрическая проекция с фактурами, скрины 3д
- редизайн существующего фирменного стиля

Вам необходимо выбрать из перечня, ту сферу деятельности/отрасль, по которой вы обучаетесь. Пропишите программное обеспечение, которое будет вами использоваться при разработке:

Продукты	Программное обеспечение	Используемый формат файлов
Направление 1		
Творческий эскиз		
Технический рисунок		
Направление 2		
3д эскиз		
Рендер продукта		
Направление 3		
Эскиз инсталляции		
Планировочное решение		
Аксонометрическая проекция		
Направление 4		

Логотип		
Презентационный щит		

### **Сюртук**

Обязательные элементы:

Выполнить творческий эскиз в цвете, опираясь на концептуальный замысел, отраженный в мудборде.

Выполнить технический рисунок модели сюртука по творческому эскизу с использованием фигуры-шаблона. В техническом эскизе должны присутствовать:

- максимальная чёткость и ровность линий, схематичность;
- точная передача пропорций, силуэта, деталей — планок, карманов и других элементов изделия;
- изображение всех рельефных швов, вытачек и других конструктивных линий, и декоративных элементов;
- разные ракурсы изделия (вид спереди и сзади).

При необходимости может быть показана изнаночная сторона. Если отдельные детали имеют необычную конфигурацию, отделку или технологические особенности обработки, то их изображают отдельно, увеличенными в масштабе и с выносом за силуэтную линию модели.

Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме.

Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме.

Технические ограничения:

- Формат А4.

Выходные файлы:

- Один рабочий документ + файл в формате .jpeg с эскизом
- Один рабочий документ + файл в формате .jpeg с техническим рисунком
- Файл в формате .doc с предложенным материалом и характеристиками
- Файл в формате .doc с технологической картой: «Этапы создания продукта дизайна в материале»

### **Солонка-сувенир**

Обязательные элементы:

Разработать 3д-эскиз проектируемого объекта. Необходимо подготовить достаточное количество рендеров для того, чтобы заказчик смог составить мнение о функциональности, эргономичности и эстетичности объекта разработки. Минимально для заказчика необходимо подготовить один перспективный рендер со следующими параметрами:

1. Цвета соответствуют основной цветовой гамме
2. Текстуры соответствуют назначенным материалам
3. Источник света расположен спереди объекта
4. Перспективный рендер построен «в перспективе»

Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме.

Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме.

Технические ограничения:

- Сделать 2-3 скриншота виртуальной солонки, которые должны максимально полно продемонстрировать основную идею, отражение заданной темы и разрабатываемые элементы столового инвентаря.

Выходные файлы:

- Один рабочий документ
- Файлы скриншотов в формате jpeg
- Файл в формате .doc с предложенным материалом и характеристиками
- Файл в формате .doc с технологической картой: «Этапы создания продукта дизайна в материале»

## **Интерьерная инсталляция**

Обязательные элементы:

Используя ПО для создания и редактирования трехмерной модели пространства (интерьера) и подготовки к дальнейшей визуализации проекта, разработать 3д-эскиз (виртуальный макет в масштабе 1:1) интерьерной инсталляции с возможностью размещения флаеров и визиток, отражающий:

- дизайн помещения;
- соответствие масштабу;
- соответствие эргономическим требованиям;
- графическое оформление по ГОСТ;
- стилевое решение;

- цветное решение;
- характер материалов, из которых сделана инсталляция.

Технические ограничения (стойка для флаеров и визиток):

- Сделать эскиз интерьерной инсталляции, планировочное решение, аксонометрическую проекцию, скрины 3д 2-3 штуки виртуального макета, которые должны максимально полно продемонстрировать основную идею, отражение заданной темы и разрабатываемые элементы. Рамки эскиза должны захватывать стены, пол, потолок помещения, а также его предметное наполнение.
- Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме.
- Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме.

Выходные файлы:

- план мебели
- аксонометрическая проекция
- файлы скриншотов в формате jpeg
- Файл в формате .doc с предложенным материалом и характеристиками
- Файл в формате .doc с технологической картой: «Этапы создания продукта дизайна в материале»

### **Презентационный щит**

Обязательные элементы:

- Цветная версия логотипа в цветовом режиме CMYK и Pantone
- Версия логотипа в 100% черного и его выворотка
- Логотип в градациях основного цвета
- Охранное поле логотипа
- Фирменные цвета основные и дополнительные с прописанными кодами CMYK, RGB и Pantone
- Фирменная гарнитура (показать на 10 символах строчных и прописных)
- Один орнамент и два разных варианта фирменного паттерна: первый - использование фона и 2 стилеобразующих элемента; второй – 2 стилеобразующих элемента и название компании.

Технические ограничения (презентационный щит):

- Рабочий документ А3 горизонтальный

- Цвет: СМУК
- Материал, предложенный для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме
- Основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности, сформулированные по форме

Выходные файлы (презентационный щит):

- Один рабочий документ
- Один файл pdf
- Предоставить распечатанный файл презентационного щита на формате А3
- Файл в формате .doc с предложенным материалом и характеристиками
- Файл в формате .doc с технологической картой: «Этапы создания продукта дизайна в материале»

**Инструкция:**

Создайте папку на рабочем столе под названием УУ\_Модуль\_2 (где уу обозначает номер вашей рабочей станции). Данная папка должна содержать все папки и файлы, описанные в техническом задании.

**Прил\_3\_ОЗ\_КОД54.02.01-1-2026-М2**

Материал для изготовления продукта дизайна

Продукт дизайна: \_\_\_\_\_

№ п/п	Образец материала	Характеристика материала (наименование материала, основные характеристики)
1		



### **Модуль 3. Разработка дополнительного продукта дизайна**

К вам обратилась компания из сферы услуг/ сферы обслуживания/ сферы финансов/ сферы здравоохранения, которой необходимо разработать продукты различного вида дизайна.

Описание направления деятельности компании:

Перечень услуг, предоставляемых компанией / фото продукции выпускаемой компанией представлены в Приложении 1, а также мудборд и техническое задание, разработанные ранее в Модуле 1. Продукты дизайна, разработанные в Модуле 2.

Требования к выполнению:

1. На основе предоставленной информации и разработанного вами продукта дизайна, разработать дополнительный продукт/аксессуар согласно представленных требований, описание задания в Приложении 5.
2. Заполнить предоставленный чек-лист самопроверки, на соответствие разработанного продукта требованиям технического задания представленного в Приложении 5.
3. Провести проверку разработанного продукта на плагиат. Предоставить скрин об авторстве продукта дизайна.

Необходимые приложения:

**Прил\_5\_ОЗ\_КОД 54.02.01-1-2026-МЗ**

#### **Техническое задание**

Вам необходимо разработать:

- дизайн аксессуаров для дополнения образа официанта;
- эскиз дизайна входной группы ресторана
- главную страницу сайта компании

Обязательные элементы:

- Логотип
- Стилеобразующие элементы/паттерн
- Соответствие фирменному стилю компании

Технические ограничения:

- Формат А4
- Файлы скриншотов в формате .jpeg

Выходные файлы:

- Один рабочий документ

- Один файл с визуализацией продукта

После завершения выполнения задания заполните чек лист:

№ п/п	Наименование	Отметка о выполнении/ невыполнении
1	2	3
<b>Модуль 1</b>		
1	Задание 1.	
2	Задание 2.	
3	Задание 3.	
<b>Модуль 2</b>		
4	Обязательные элементы	
5	Технические требования	
6	Выходные файлы	

**Инструкция:**

Создайте папку на рабочем столе под названием УУ\_Модуль\_3 (где уу обозначает номер вашей рабочей станции). Данная папка должна содержать все папки и файлы, описанные в техническом задании.

## 5. ПЕРЕВОД БАЛЛОВ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА В ОЦЕНКУ

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК. Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется членами экспертной группы по 100-балльной системе в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации. Баллы выставляются в протоколе проведения демонстрационного экзамена, который подписывается каждым членом экспертной группы и утверждается главным экспертом после завершения экзамена для экзаменационной группы.

При выставлении баллов присутствует член ГЭК, не входящий в экспертную группу, присутствие других лиц запрещено. Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА. Оригинал протокола проведения демонстрационного экзамена передается на хранение в образовательную организацию в составе архивных документов.

При проведении оценки выполнения демонстрационного экзамена обучающимися может быть применена следующая схема перевода результатов ДЭ в пятибалльную шкалу:

Уровень ДЭ	«2»	«3»	«4»	«5»
Базовый уровень	0,00-24,99	25,00-32,49	32,50-44,99	45,00-50,00
Профильный уровень	0,00-37,49	37,50-38,69	48,70-67,49	67,50-75,00
Отношение полученного количества баллов	0,00% - 49,99%	50,00% - 64,99%	70,00% - 89,99%	90,00% - 100,00%

к максимально возможному (в процентах)				
---	--	--	--	--

Статус победителя, призера финала Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и финала Чемпионата высоких технологий по профилю осваиваемой образовательной программы среднего профессионального образования засчитывается выпускнику в качестве оценки «отлично» по демонстрационному экзамену в рамках проведения ГИА по данной образовательной программе среднего профессионального образования.

## 6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

1. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена. Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

2. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

3. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК. Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

4. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена. При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт. По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством

предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

5. Рассмотрение апелляции не является передачей ГИА.

6. При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений: об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА; об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

7. В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

8. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

9. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При

равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

10. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

11. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

## **7. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ**

1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

2. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА; присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы); пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

3. Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых: задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме; г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее - справка).

4. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

## **8. ГРАФИК ПОДГОТОВКИ И НАПИСАНИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Дипломный проект (работа) выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, предполагает различные виды подготовки, в том числе исполнение сольной программы/сольного номера, исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых/ансамблевых и хоровых номерах, дирижирование и работа с хором, участие в спектакле или иное, в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО по соответствующей специальности.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Целесообразно начать разработку и написание дипломного проекта с начала прохождения преддипломной практики, т.к. преддипломная практика, как часть образовательной программы, является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения для накопления ими первоначального профессионального опыта, проверки готовности будущего выпускника к самостоятельной трудовой деятельности.

Также преддипломная практика одновременно используется студентом для сбора фактического материала о производственной деятельности предприятия, учреждения, организации, необходимого для написания дипломного проекта.

№ п/п	Наименование вида работ	Сроки исполнения <sup>1</sup>
1.	Подбор, изучение и обработка литературы по проблематике дипломного проекта.	20 апреля т.г. 24 апреля т.г.
2.	Постановка задачи, составление плана и утверждение его руководителем дипломного проекта.	27 апреля т.г. 29 апреля т.г.
3.	Написание и представление руководителю первого раздела (обзор и постановка задачи)	30 апреля т.г. 05 мая т.г.
4.	Разработка и представление руководителю второго раздела (результаты проведенного исследования)	05 мая т.г. 19 мая т.г.
5.	Предоставление на утверждение готового чертежа по своему проекту	19 мая т.г.
6.	Анализ результатов, формирование выводов и разработка предложений.	19 мая т.г.
7.	Доработка дипломного проекта в соответствии с замечаниями руководителя.	02 июня т.г.
8.	Подготовка тезисов доклада для защиты дипломного проекта и обсуждение их с руководителем.	05 июня т.г.
9.	Ознакомление студента-дипломника с отзывом и рецензией на дипломный проект.	10 июня т.г.
10.	Подготовка к защите с учетом замечаний, сделанных в отзыве и рецензии, изготовление иллюстрированных плакатов.	11 июня т.г.

<sup>1</sup> Даты написания дипломного проекта являются условными, дипломный руководитель имеет право сам корректировать даты.

11.	Защита дипломного проекта	Согласно при- казу
-----	---------------------------	-----------------------

## 9. ТЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Дизайн зоны отдыха в рекреации колледжа
2. Дизайн остановок общественного городского транспорта
3. Дизайн среды обитания. Принципы создания уютного и функционального пространства
4. Дизайн-проект интерьера и экстерьера выставочного павильона.
5. Дизайн-проект интерьера и экстерьера автомобильного салона.
6. Дизайн-проект интерьера и экстерьера кафе
7. Дизайн-проект интерьера и экстерьера кафетерия
8. Дизайн-проект интерьера и экстерьера магазина
9. Дизайн-проект квартиры-студии
10. Дизайн-проект тематического кафе
11. Использование арт-объектов в оформлении интерьера и экстерьера здания кафе
12. Использование геометрических фигур в современном дизайне.
13. Колористическое решение дизайн-проекта кафе-бар
14. Концепция дизайн проекта тематического кафе
15. Концепция дизайн проекта тематического кафе
16. Концепция дизайн проекта анти кафе
17. Концепция дизайн проекта входной зоны кафе
18. Концепция дизайн проекта кафе с прилегающей территорией
19. Концепция дизайна отдельно стоящего кафе с прилегающей территорией в парке
20. Концепция дизайна помещения рекреации в колледже
21. Концепция дизайн-кафе в современном стиле.
22. Концепция дизайн–код г.о. Подольск
23. Концепция дизайн-навигации колледжа
24. Особенности дизайна малогабаритной квартиры
25. Проект дизайна интерьера загородного дома в стиле Хай-тек
26. Проектно-художественное решение интерьера и экстерьера кафе.
27. Разработка дизайн-концепции для кафе-кондитерской
28. Разработка дизайн-концепции для музыкальной школы.
29. Разработка дизайн-концепции для фестиваля или концерта на открытой городской площадке
30. Создание дизайн-концепции кафе-мороженого
31. Создание дизайн-проекта кафе на первом этаже общественного здания
32. Создание дизайн-проекта кафе с проработкой прилегающей территорией
33. Создание дизайн-проекта кафе-бар
34. Создание дизайн-проекта отдельно стоящего выставочного павильона с прилегающей территорией в парке
35. Создание дизайн-проекта отдельно стоящего кафе с прилегающей территорией в парке
36. Создание дизайн-проекта отдельно стоящего кафетерия с прилегающей территорией в парке

37. Создание дизайн-проекта отдельно стоящего магазина сувениров и кондитерских изделий с прилегающей территорией в парке
38. Создание колористического решения дизайн-проекта входной группы кафе
39. Создание колористического решения дизайн-проекта кафе-пекарни
40. Создание колористического решения дизайн-проекта манга-кафе
41. Создание колористического решения дизайн-проекта цветочного кафе
42. Создание колористического решения дизайн-проекта эффективной витрины кафе
43. Создание эффективной витрины и дизайн входной пространства
44. Формирование колористического решения дизайн-проекта автомобильного салона
45. Формирование колористического решения дизайн-проекта анти кафе с прилегающей территорией
46. Формирование колористического решения дизайн-проекта бар-кафе
47. Формирование колористического решения дизайн-проекта входной зоны кафе
48. Формирование колористического решения дизайн-проекта входной зоны кафе
49. Формирование колористического решения дизайн-проекта джаз-бара
50. Формирование колористического решения дизайн-проекта интерьера и экстерьера автомобильного салона
51. Формирование колористического решения дизайн-проекта кафе в европейском стиле
52. Формирование колористического решения дизайн-проекта кафе в русском стиле
53. Формирование колористического решения дизайн-проекта отдельно стоящего кафе с прилегающей территорией
54. Формирование колористического решения дизайн-проекта тематического кафе с прилегающей территорией
55. Формирование колористического решения дизайн-проекта тематического кафе
56. Формирование колористического решения дизайн-проекта цветочного кафе
57. Формирование стилистики дизайн-проекта отдельно стоящего кафе с прилегающей территорией в парке

## 10. ДОКУМЕНТЫ ВЫПУСКНИКА

Документы выпускника: диплом о среднем профессиональном образовании и Цифровой паспорт компетенций (ЦПК). Он формируется по итогам прохождения аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Цифровой паспорт компетенций (ЦПК) – электронный документ, подтверждающий уровень владения профессиональными умениями и навыками. Документ формируется по итогам прохождения аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в форме демонстрационного экзамена (ДЭ). Результаты экзамена отражаются в ЦПК в виде набранных баллов в разрезе критериев/модулей задания.